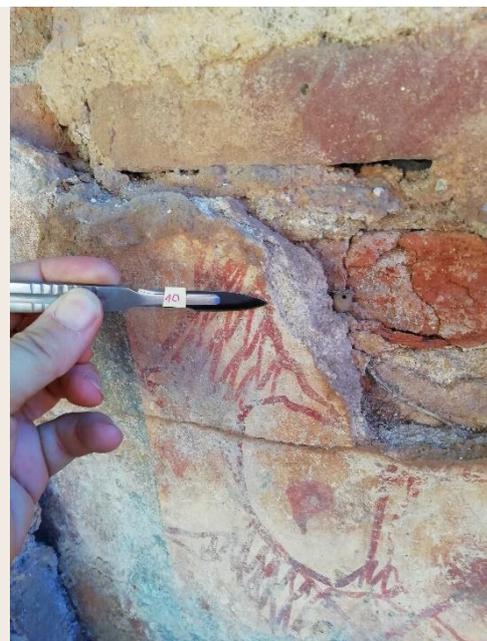


1, 2 Y 3 DE OCTUBRE DE 2024

SEMINARIO.

Intervenciones en sitios arqueológicos con anteriores restauraciones



Toma de muestras de la Casa del Anfiteatro de Mérida.
Fotografía: Ioanna Ruiz de Torres Moustaka

> PROGRAMA

PRESENTACIÓN

La conservación-restauración de sitios arqueológicos se lleva desarrollando con mayor intensidad desde principios del siglo pasado. Las intervenciones llevadas a cabo en el pasado han sufrido el paso del tiempo y, en numerosas ocasiones, necesitan actualización, tanto por el envejecimiento de los materiales empleados como por un cambio en los criterios de actuación.

Se plantea la necesidad de revisar las medidas de conservación-restauración del pasado y analizar sus resultados a medio plazo, a fin de extraer conclusiones empíricas que ayuden en la toma de decisiones en el futuro.

El seminario se articula en torno a tres ejes temáticos:

El primer bloque se enfoca en la documentación de las restauraciones del pasado.

En el segundo bloque se presentarán casos de estudio de intervenciones en sitios que cuentan con restauraciones históricas. Se tratarán cuestiones como las reintegraciones de anteriores restauraciones o el dilema sobre qué elementos conservar y cuáles eliminar.

Finalmente, en el tercer bloque se pretende plantear la problemática de restaurar sitios previamente restaurados. En este sentido, se debatirá sobre la compatibilidad de los materiales empleados en el pasado con los restos originales y con los productos más empleados en la actualidad.

COORDINACIÓN CIENTÍFICA

Valerie Magar y Tomás Meraz. Centro Internacional de Estudios para la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales (ICCROM)

Ana Laborde Marqueze y Ioanna Ruiz de Torres Moustaka. Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

COORDINACIÓN TÉCNICA

Marta Souto Martín, Iratxe Peñafiel Flores y Nieves Sánchez García. Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

FECHAS

1, 2 y 3 de octubre de 2024

DURACIÓN

12 horas

HORARIO

De 15.00 a 18.30 horas (CET)

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Presencial

Sede ICCROM, Via di San Michele 13, Roma (Italia). Sala 4ª planta

En línea

Seminario web en plataforma Zoom®

Organiza:



Con el apoyo de:



SEMINARIO. Intervenciones en sitios arqueológicos con anteriores restauraciones

OBJETIVOS

- Anteriores intervenciones de conservación-restauración. Metodología y materiales comunes a lo largo de las diferentes décadas. Tipologías y propuestas de clasificación
- Intervenciones en restauraciones históricas. Problemática y retos. Cuestiones éticas en torno a su conservación o eliminación
- Compatibilidad de materiales empleados en el pasado con productos disponibles en la actualidad. El concepto de retratabilidad y su enfoque centrado en estructuras arqueológicas
- Las restauraciones del pasado como condicionante de las intervenciones actuales
- Mantenimiento en yacimientos arqueológicos con intervenciones de conservación-restauración del pasado

DESTINATARIOS

Profesionales relacionados con la conservación-restauración de sitios arqueológicos, gestores de sitios arqueológicos, museólogos, arquitectos, estudiantes, etc.

INSCRIPCIONES Y CERTIFICADOS

La asistencia a este curso es gratuita, pero está sujeta a inscripción previa. El plazo de inscripción estará abierto hasta el 30 de septiembre o hasta que se cubran las plazas ofertadas, en el caso de la modalidad presencial.

Asistencia en línea: será necesario realizar un registro para cada día del seminario web. El formulario de inscripción estará disponible en la dirección:

<https://www.iccrom.org/es/events/metodolog%C3%ADa-hbim-y-herramientas-digitales-para-la-conservaci%C3%B3n-del-patrimonio-cultural>

Para participar es necesario contar con la aplicación de videoconferencias Zoom®. Las personas admitidas en la actividad recibirán el enlace/invitación para acceder de forma virtual a las conferencias. Se admite un máximo de 1000 participantes. En este formato de actividad no se facilitan certificados de asistencia o participación.

Asistencia presencial: se admite un máximo de 25 participantes.



Consolidación en enlucidos en yacimientos arqueológicos. Fotografía: Ioanna Ruiz de Torres Moustaka

Organiza:



Con el apoyo de:



SEMINARIO. Intervenciones en sitios arqueológicos con anteriores restauraciones

MARTES 1 DE OCTUBRE

Reconocer, documentar y analizar anteriores restauraciones

- 15.00 15.15 Presentación.**
- MODERADORA: Valerie Magar (ICCROM)**
- 15.15 15.40 Retos ante la falta de información: el Edificio Principal de la Vil-la Romana dels Munts.**
Silvia Llobet Font. Centro de Conservación y Restauración de Bienes Muebles de Cataluña, España,
- 15.45 16.10 Intervenciones pasadas en la antigua ciudad de Sagalassos, Turquía.**
Paola Pesaresi. Autoridad de Desarrollo de la Puerta de Diriyah. MIV-Politécnico de Milán, Italia.
- 16.15 16.40 Palenque, una historia de las intervenciones de conservación desde el siglo XX hasta el XXI, una síntesis de aciertos y errores.**
Haydeé Orea Magaña. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Chiapas, México
- 16.40 16.55 PAUSA**
- 17.00 17.25 Conservación de materiales líticos en la zona arqueológica de Sechin, Casna, Perú.** **Shelby Paz.** Arquitecta restauradora. Independiente. Perú.
- 17.30 18.15 Creando sitios arqueológicos: lo monumental y la huella.**
Frank Matero. Universidad de Pennsylvania, Estados Unidos.
- 18.15 18.45 Mesa de debate y turno de preguntas.**

Organiza:



Con el apoyo de:



INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DE ESPAÑA

SEMINARIO. Intervenciones en sitios arqueológicos con anteriores restauraciones

MIÉRCOLES, 2 DE OCTUBRE

Las restauraciones históricas

MODERADOR: Tomás Meraz (ICCROM)

- 15.05 15.30 Pompeya: título por confirmar.**
Monica Martelli Castaldi. Proyecto Arqueológico de Pompeya. Universidad de Salerno, Italia
- 15.35 16.00 150 años de restauración de los megalíticos en la región de Carnac.**
Emilie Heddebaux. Association Paysages de Mégalithes, Francia.
- 16.05 16.30 Reintervenir en Chichén Itzá: criterios y acciones para la conservación de la iconografía adosada a la arquitectura.**
Claudia García. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Yucatán, México
- 16.30 16.45 PAUSA**
- 16.50 17.15 Diferentes enfoques para la conservación de las pinturas de Ostia: el estudio de caso de la Capuona del Pavone a la luz de las investigaciones de archivo y los análisis diagnósticos.**
Claudia Tempesta, Antonella Docci, Cristiano Russo y Federica Lombardo. Parque Arqueológico de Ostia Antica, Italia
- 17.20 18.05 Restaurar una restauración: una interesante paradoja.**
Elena Correa Gómez. Jefa del Departamento de Restauración del Patronato de la Alhambra y el Generalife, Granada, España
- 18.05 18.30 Mesa de debate y turno de preguntas.**



Examen de pavimento musivo *in situ*.
Fotografía: Ioanna Ruiz de Torres Moustaka

Organiza:



Con el apoyo de:



1, 2 Y 3 DE OCTUBRE DE 2024

SEMINARIO. Intervenciones en sitios arqueológicos con anteriores restauraciones

JUEVES, 3 DE OCTUBRE

La restauración de sitios restaurados

MODERADOR: Ana Laborde (IPCE)

- 15.05 15.30 Anuradhapura: título por confirmar.**
Gamini Wijesuriya. Consultor independiente, Sri Lanka.
- 15.35 16.00 Inventario del estado de conservación y diagnóstico de intervenciones previas para la gestión del centro histórico: la medina de Túnez como estudio de caso.**
Bel Hassen Kinbi. Departamento de Cultura y Turismo, Abu Dhabi
- 16.05 16.30 Restauración y revitalización de las murallas de Kotor: desarrollo del proyecto, nuevos descubrimientos y estrategias de restauración.**
Nikolina Ražnatović Mihajlov. Restart Ing LLC y Universidad de Belgrado, Montenegro.
- 16.30 16.45 PAUSA**
- 16.50 17.15 Restaurando monumentos restaurados: los casos de las acrópolis de Atenas y Lindos.**
Basiliki Eleftheriou. Director del Servicio de Restauración de la Acrópolis. Ministerio de Cultura, Grecia.
- 17.20 18.00 Revisión de criterios y problemática de conservación en yacimientos restaurados.**
Ioanna Ruiz de Torres Moustaka. Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 18.00 18.30 Mesa de debate y turno de preguntas.**

Organiza:



Con el apoyo de:



INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DE ESPAÑA