



CRÉE PAR L'UNESCO

# First years of ICCROM

## *Les premières années de l'ICCROM*

31<sup>st</sup> General Assembly, October 30-31 2019  
31<sup>e</sup> Assemblée générale, 30-31 octobre 2019



# 5 Founding Member States

*5 États membres fondateurs*



BUNDESMINISTERIUM  
FÜR UNTERRICHT

069.707.810.623.2

Zl. 52.611-5/57

An

den Generaldirektor der U N E S C O

in

19, Avenue Kléber

Paris 16<sup>e</sup>

Unter Bezugnahme auf den Unesco - Report CL/1118 vom 22.6.1956 beehrt sich das Bundesministerium für Unterricht im Namen der Republik Österreich seinen Beitritt zum internationalen Zentrum für Fragen der Erhaltung und Restaurierung von Kulturgut zu erklären.

Als Mitglied wäre "Republik Österreich, Bundesministerium für Unterricht", einzutragen.

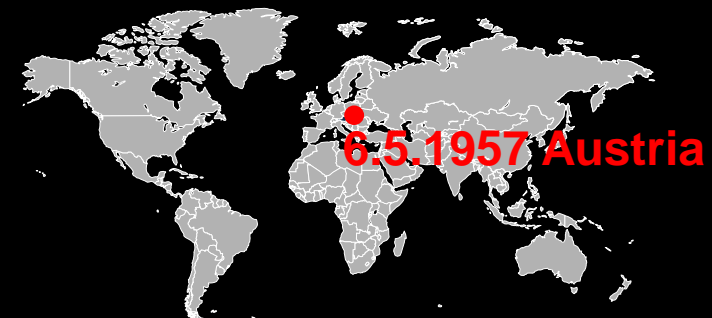
Wegen der Art der Anmeldung des Mitgliedsbeitrags...

1129) BAS  
ucl  
DB  
RF  
Fr  
E

Namen der Republik Österreich seinen Beitritt zum internationalen Zentrum für Fragen der Erhaltung und Restaurierung von Kulturgut zu erklären.

Certifié conforme  
à l'original:  
signé : Illisible.

D r i m m e l





EL SECRETARIO DE ESTADO  
DE  
EDUCACION Y BELLAS ARTES



Ciudad Trujillo, D.N.,  
20 de febrero de 1958.

6009

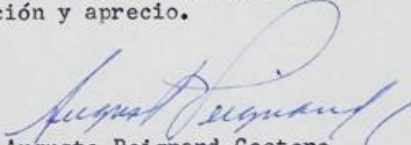
A.235/3

Señor  
Director General de la UNESCO.  
19 Avenue Kléber.  
Paris (16) FRANCIA.-

Señor Director General:

En nombre del Gobierno de la República Dominicana tengo el alto honor de dirigirme a usted, declarando la adhesión formal de nues-

En especial, por las relaciones que se establecen entre nosotros, saludo al Señor Director General con la más alta consideración y aprecio.

  
Augusto Peignand Cestero,  
Encargado de la Secretaría  
de Estado de Educación  
y Bellas Artes.

84491  
12.3.58  
Suba

11 MARS 1958

198351  
026





A-235/4

El Embajador de España  
en  
Paris

Paris, 19 de Abril de 1958

Nº 233

Excmo. Sr. Don Luther EVANS  
Director General de la Unesco  
P A R I S

Señor Director General :

la honra de poner en conocimiento de V.E. que el Gobierno de  
España, previo el dictámen favorable de las Cortes del Reino,

Restauración de los Bienes Culturales, tal como están defini-  
dos en su comunicación del 31 de Julio de 1957, dirigida  
a nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores.

Aprovecho esta oportunidad, Señor Director General,  
para reiterarle el testimonio de mi alta consideración.

*El Conde de Com. Nyo*

23 APRIL 1958

184.  
209065  
OSL



ROYAUME DU MAROC  
MINISTÈRE  
DES  
AFFAIRES ÉTRANGÈRES

Le Ministre  
N° 1952 /O.I.

RABAT, le 24 AVRIL 1958.

Le Ministre des Affaires Étrangères  
à  
Monsieur le Directeur Général de  
l'Organisation des Nations Unies pour l'Édu-  
cation, la Science et la Culture  
19, Avenue Kléber

-PARIS 16e-

A.235/5

Monsieur le Directeur général,

Au Nom de Sa Majesté le Roi du Maroc

l'adhésion du Maroc en tant que membre de droit au  
Centre International d'études pour la Conservation

tuts du dit Centre dont la création fut décidée par  
la Conférence générale de l'UNESCO, lors de sa neu-  
vième session, tenue aux mois de novembre et décembre  
1956./.

BMS N°  
CIRCULATE n°  
28 AVR 1958 - 008478  
REPLIED ON  
BY No.

Signé : Ahmed BALAFREJ

28 AVRIL 1958

211002  
086

URGENT



AMBASADA  
POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ  
W PARYŻU  
AMBASSADE  
DE LA RÉPUBLIQUE POPULAIRE DE POLOGNE

À PARIS  
N 453/128

W sprawie:  
Objet:

*Saba*



Paris, dn 10 Mai 1958  
PARIS, VIII<sup>e</sup>, 1, RUE DE TALLEYRAND

Monsieur Luther H. EVANS  
Directeur Général de l'UNESCO  
19, avenue Kléber  
PARIS XVII<sup>e</sup>

A.235/6

Monsieur le Directeur Général,

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance  
que, conformément à l'article 2 des Statuts du Centre,  
la Pologne déclare son adhésion au Centre international  
d'études pour la conservation et la restauration des

la Pologne déclare son adhésion au Centre international  
d'études pour la conservation et la restauration des  
biens culturels.

REPLIED ON .....  
BY ..... NO .....

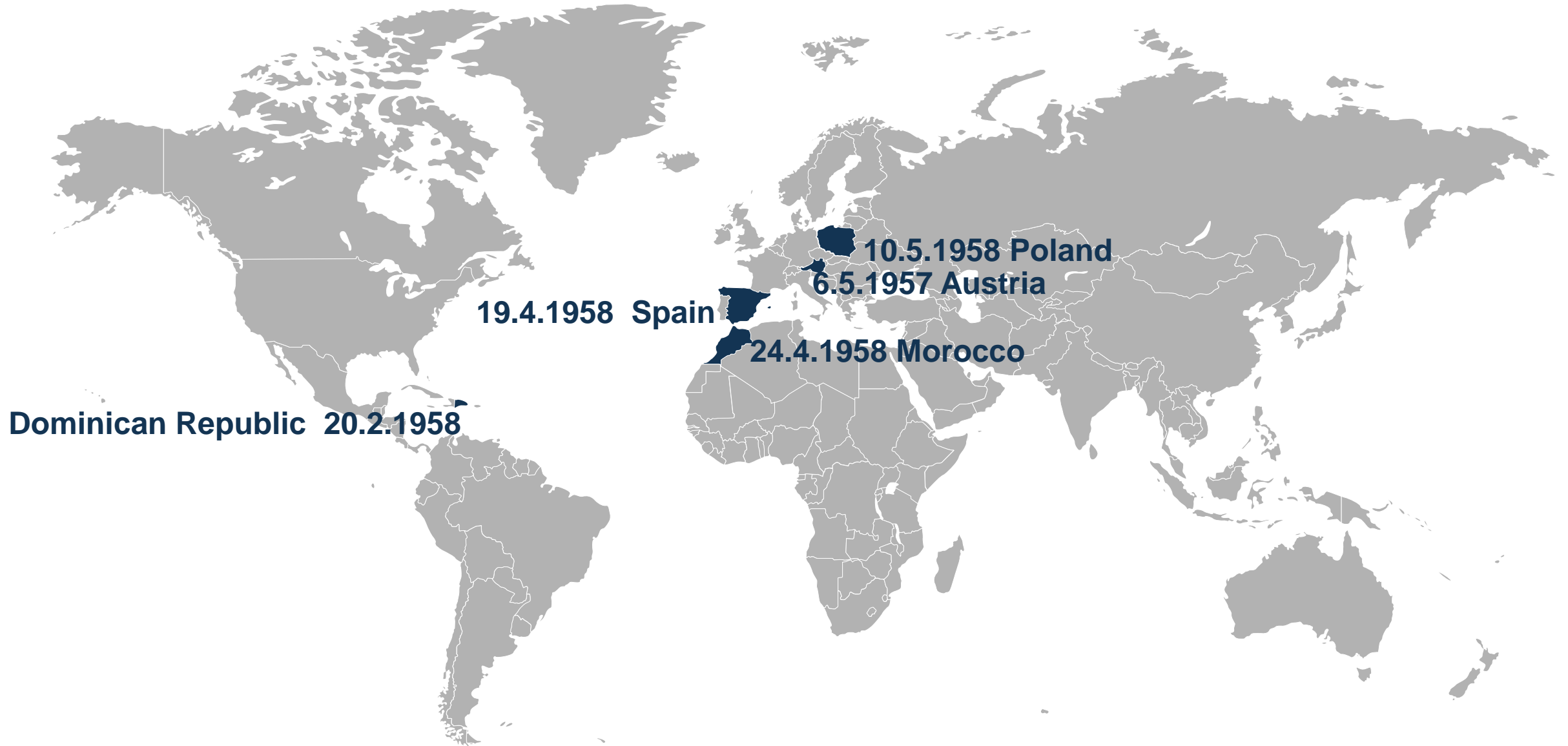
Délégué permanent de la Pologne  
auprès de l'UNESCO.

*M. Chabrier  
Service juridique 136*

*Reçu par le DG  
le vendredi 9 mai 1958  
rennes en main propre*

19 MAI 1958  
214681  
006







# 5 Founding Institutions

*5 institutions fondatrices*



**UNESCO**

**Jan Karel van der Haagen**

**Italian Government**  
**Guglielmo de Angelis d'Ossat**

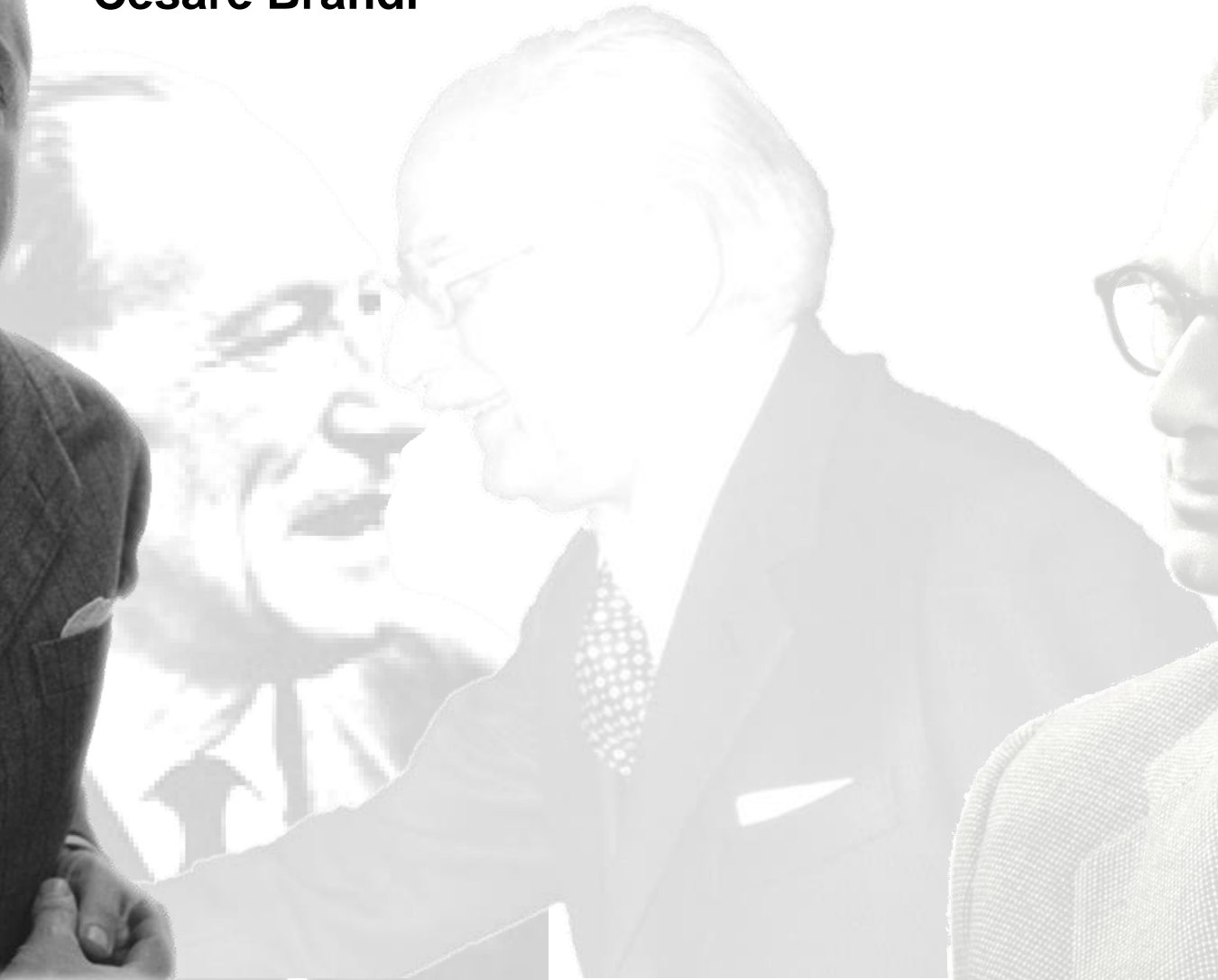


# Institut Royal du Patrimoine Artistique (IRPA)

Paul Coremans



# Istituto Centrale del Restauro (ICR) Cesare Brandi



# International Council of Museums (ICOM)

Frédéric Gysin





# First 5 Staff Members

*5 premiers membres du personnel*



**Antonio Tito**

Driver

**Elena Fiorini**

Stenographer

**Italo Carlo Angle**

Executive Secretary

**Harold James Plenderleith**

Director

**Paul Philippot**

Assistant-Director

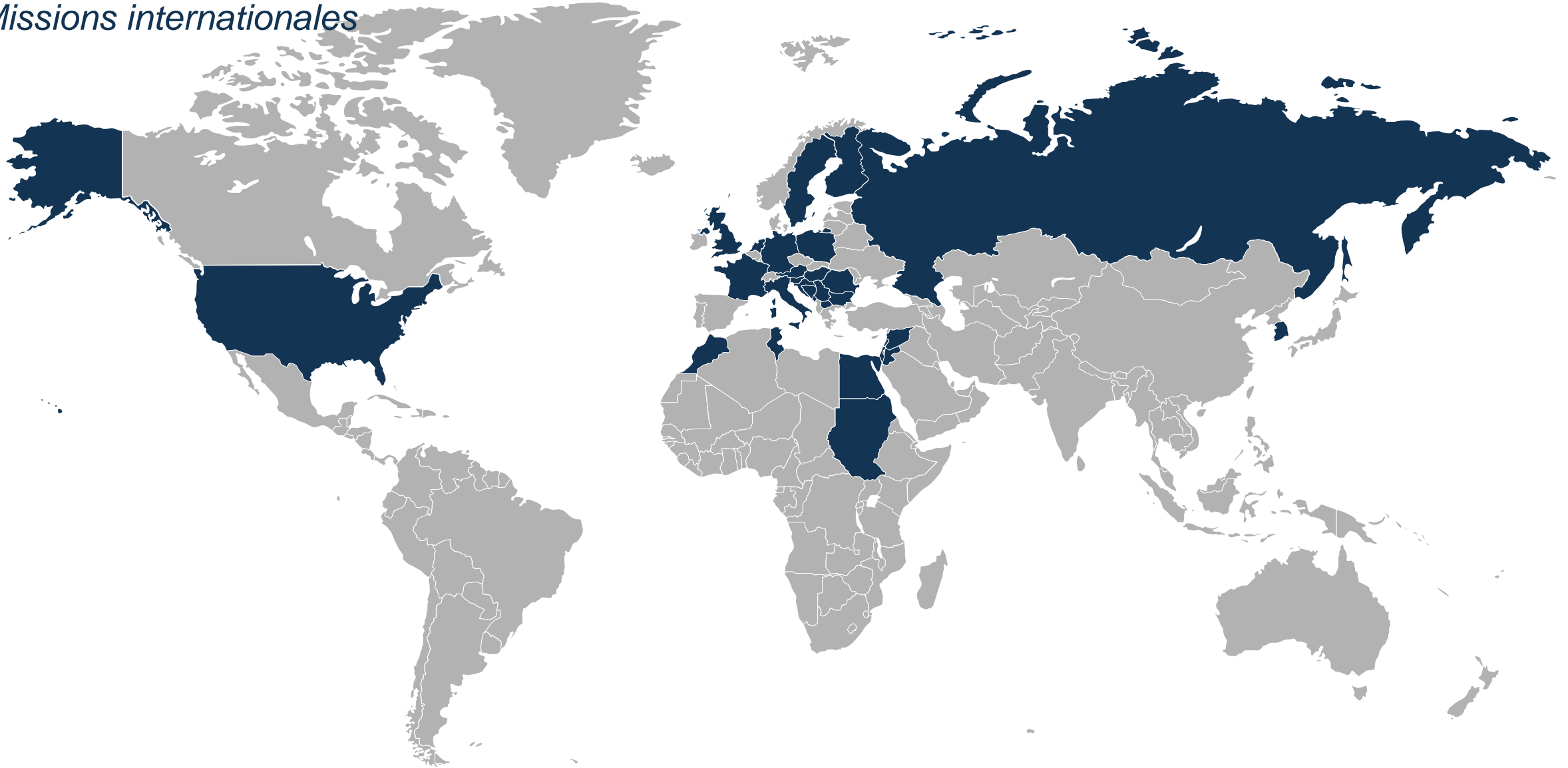


# Major activities in first 5 years (1959-1963)

## 1. International Missions

*Activités majeures des 5 premières années (1959-1963)*

### *1. Missions internationales*





## 2. Technical Advice

### 2. *Conseils techniques*



Preservation of Nubian Monuments



Conservation of wall paintings in Mexico

### 3. Pioneering Courses

#### 3. *Pionniers dans la formation*



Architectural Conservation Course with Director Plenderleith



## 4. Creation of Library

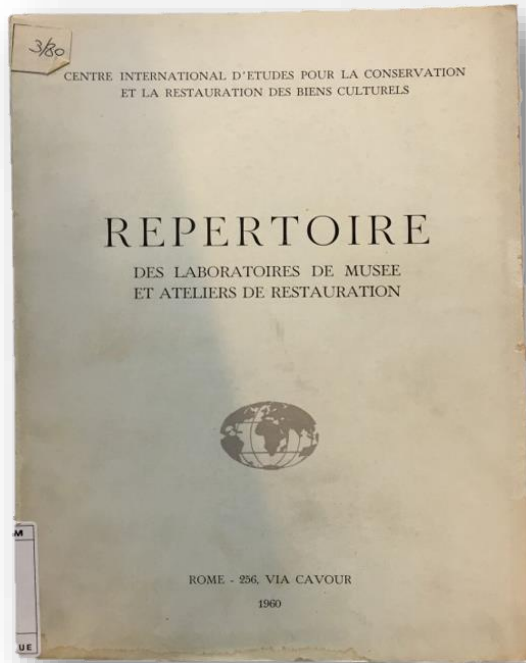
### 4. *Création de La bibliothèque*



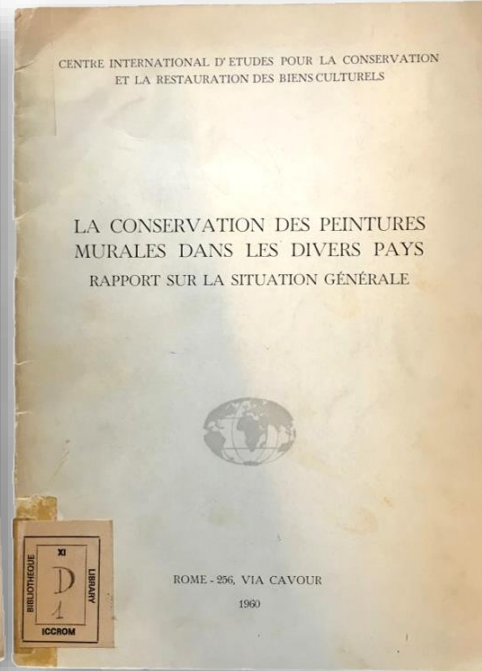
Old library in via Cavour

# First 5 Publications

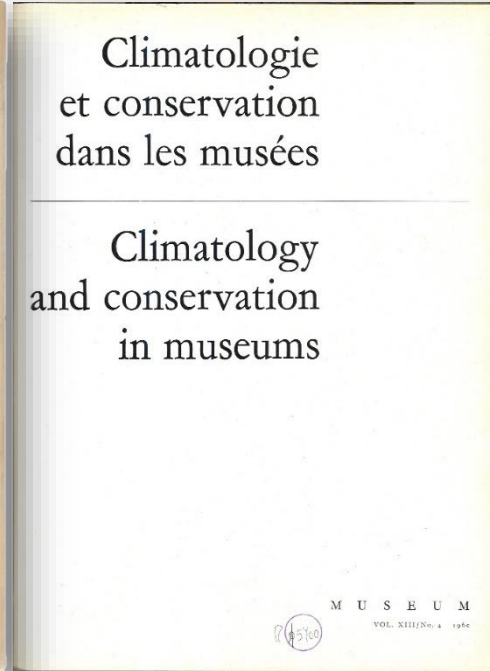
## *5 premières publications*



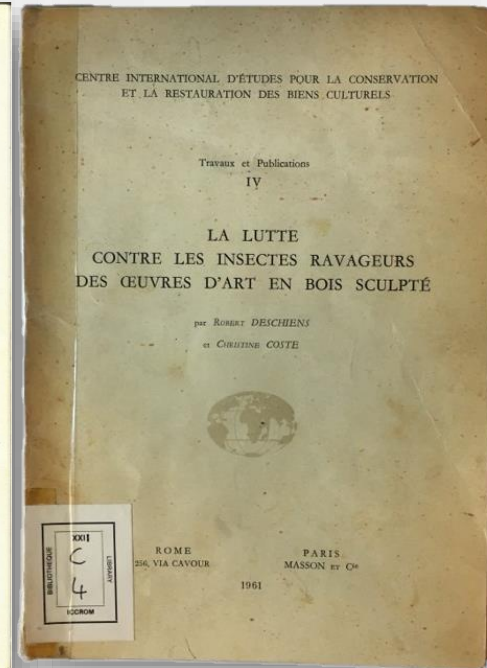
“International Inventory  
of Museum Laboratories  
and Restoration Workshops”  
1960



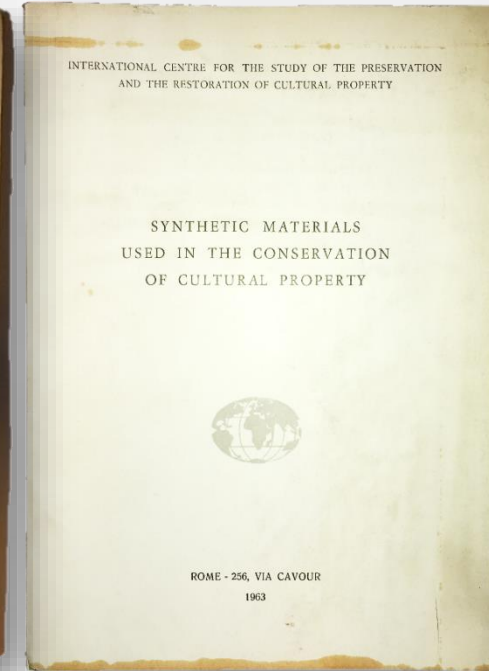
“The conservation of mural  
paintings in different countries:  
report on the general situation”  
1960



“Climatology and  
Conservation in Museums”  
from ‘Museum’ vol. XIII, n. 4,  
1960 pp. 202-289



“La lutte contre les insectes  
ravageurs des œuvres d'art  
en bois sculpté”  
1961  
Robert Deschiens and  
Christine Coste



“Synthetic materials used in  
the conservation of cultural  
property”  
1963







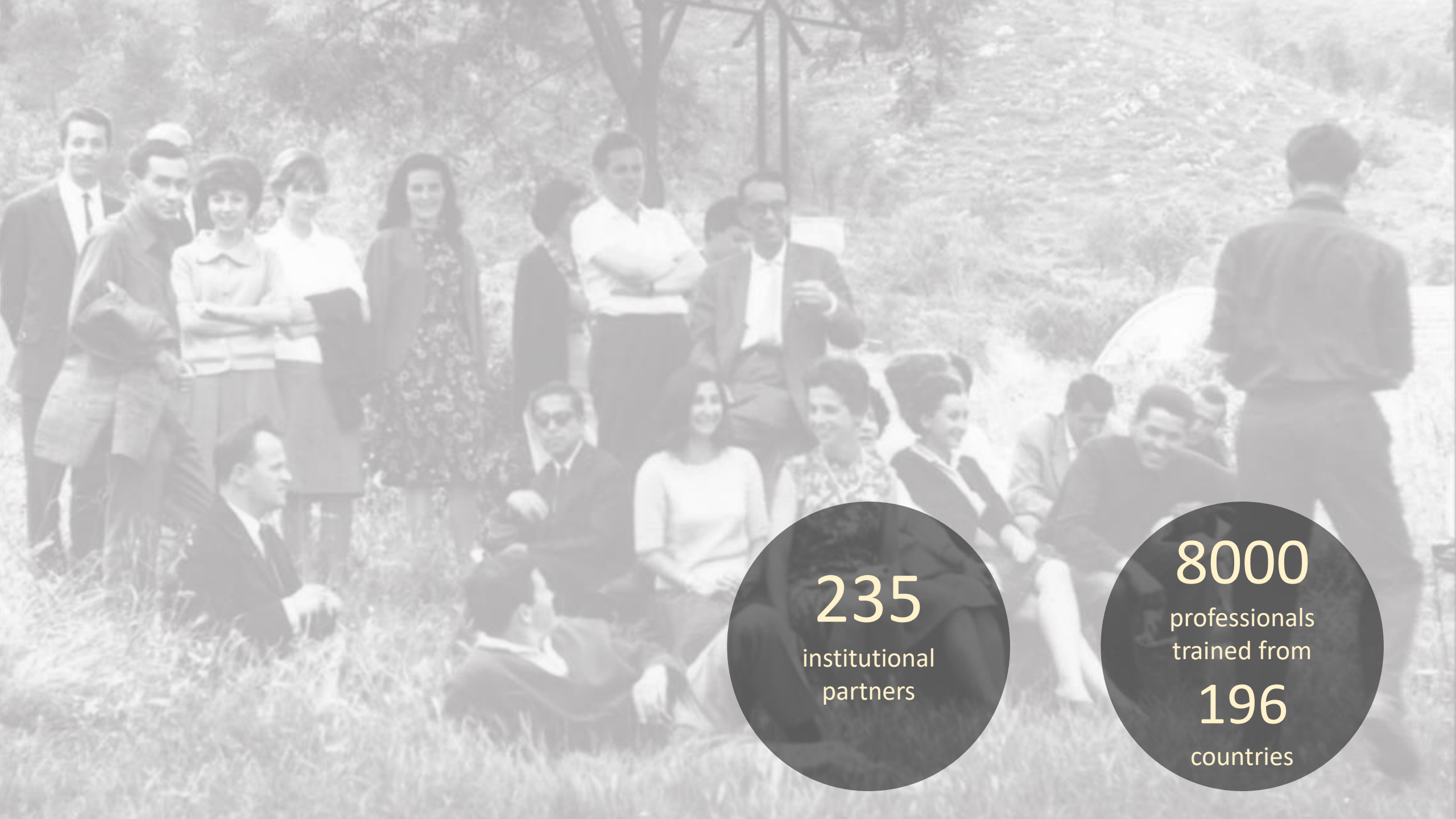


124 000  
catalogued items in  
75 languages in  
our Library

324  
publications in  
12 languages

800  
linear meters of  
records  
ca. 9 000 box  
files

200 000  
photographs &  
audiovisual  
recordings



235

institutional  
partners

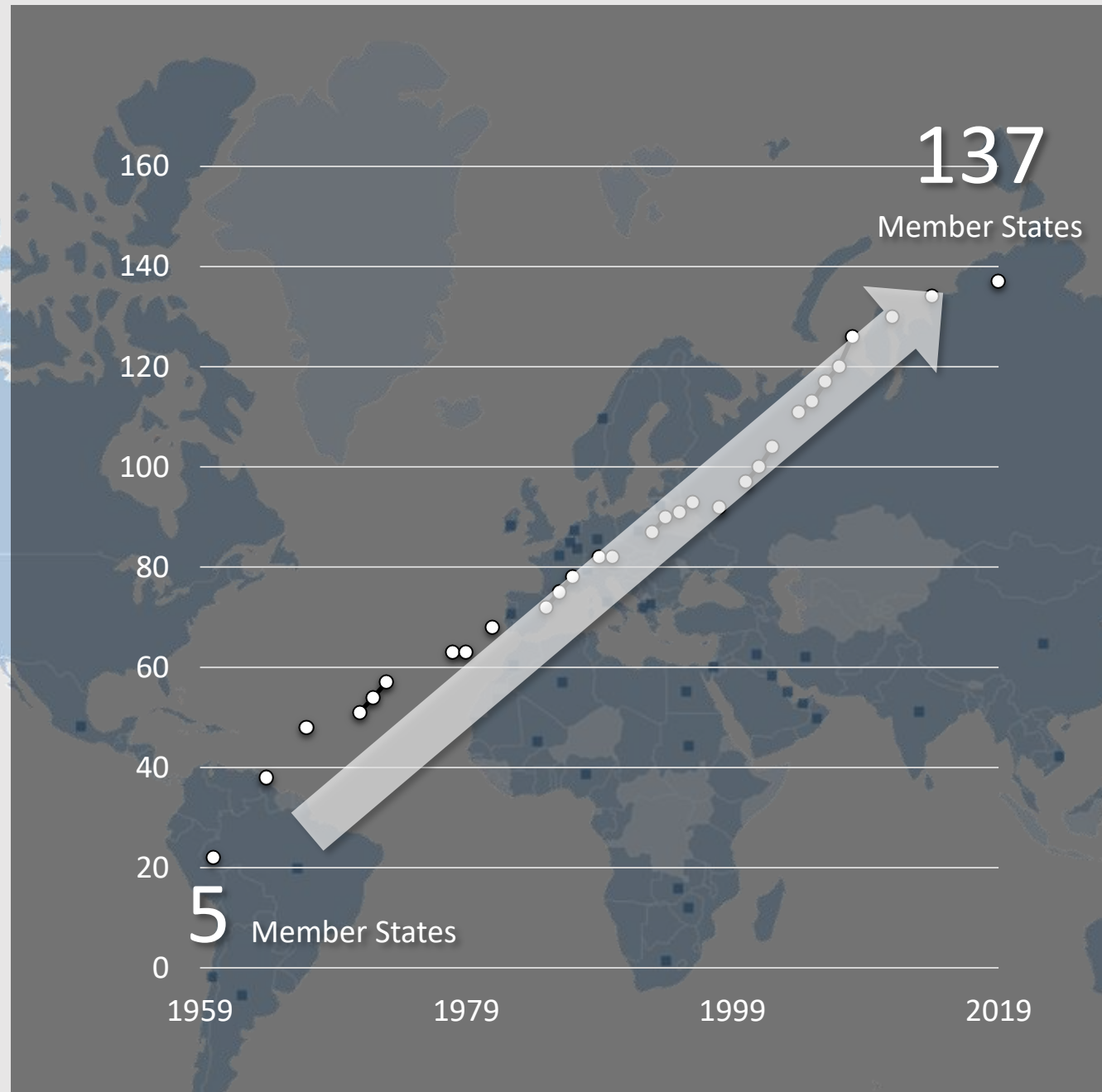
8000

professionals  
trained from

196

countries

-  Iccrom Member States
-  Non-Member States
-  Activities 2018





Transparence

Responsabilité

Accessibilité

NEUTRALITY

DIVERSITÉ

Diversity

Transparency  
SUSTAINABILITY

Accountability

Inclusivity

Durabilité

Flexibility

Neutralité

Empowerment

ACCESSIBILITY

Diversity

Inclusion

Neutrality

FLEXIBILITÉ

Accessibility

TRANSPARENCE

DURABILITÉ

ACCOUNTABILITY

INCLUSIVITY

DIVERSITY

Autonomisation

EMPOWERMENT

Flexibilité

NEUTRALITÉ

Sustainability

RESPONSABILITÉ

AUTONOMISATION  
TRANSPARENCY

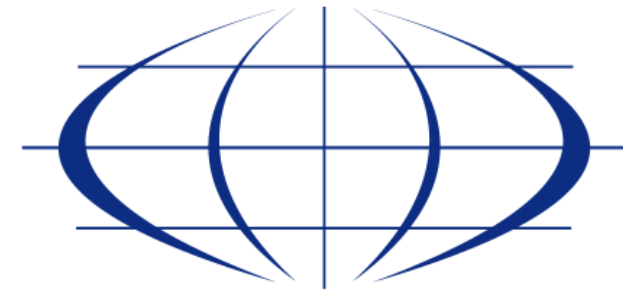
ACCESSIBILITÉ

FLEXIBILITY

INCLUSION

INTERNATIONAL CENTRE FOR THE  
STUDY OF THE PRESERVATION AND  
RESTORATION OF CULTURAL PROPERTY

CENTRE INTERNATIONAL D'ETUDES  
POUR LA CONSERVATION ET LA  
RESTAURATION DES BIENS CULTURELS



ICCR OM